

学子故事

那个平凡的你

终将绽放

STUDENT
STORIES
2019



Xi'an Jiaotong-Liverpool University
西交利物浦大学

PREFACE | 从世界公民到行业领袖 卷首语

西交利物浦大学最早定位为培养世界公民，这源于我们当时已经洞察了全球化的发展趋势。我们的毕业生，无论是在中国还是在世界其他地方工作，所面对的都是一个整体的世界。也就是说，不管从事何种事业，都要依存于一个全球化的市场。因此，我们要帮助你们具备这种全球竞争力。

更深入地研究社会变化趋势，我们会发现，除了全球化，网络化、智能化和数字化，也正深远地改变着我们所处的世界。

其中，最为突出的或许就是对人类学习方式和学习行为的改变——知识的获取不再困难，途径愈加便捷且多样。

与之相关，传统的大学教育模式也必须经历重塑。大学的价值必须从过去简单的传授知识转变为帮助学生成长。

在西浦四年，一个学生如何才能充分地释放自己的潜能，真正发展成为具有全球竞争力的世界玩家（Global Player）？我们认为，最重要的首先是改变学习行为，即从被动学习到主动学习、再到研究导向型学习，从而获得终身学习的能力；其二，从孩子到年轻的成人、再到世界公民，从而具备责任感、独立的精神和能力；再则，从盲目学习到兴趣导向、再到关注人生规划，从而形成对未来清晰的理解。

西浦正是秉持着这一理念，并且全方位营造支撑理念落地的大学氛围和资源，使得一般的学生经过四年学习，蜕变成不一般的世界公民。过去十年，我们有足够的理论、实践，和一届又一届优秀的毕业生，来充分证明这一点。

除此之外，另一个深远影响就是对未来社会形态和人才结构的改变。

随着互联网、物联网、大数据、人工智能、机器人的广泛应用，可以预见，大量的人工岗位将被智能机器所替代；人类将从众多重复性的劳动中被解放出来。当原有的价值不复存在的时候，人要如何获取新的意义和价值？

这包含两层含义：一是人怎样过得更有意义？二是人怎样在未来过得更好？

要过得更有意义，意味着要进一步加强素养教育。要过得更好，意味着要有更强的能力。我们希望西浦培养的学生，能够站在巨人的肩膀上，去驾驭这个越来越智能化的世界、运用技术为人服务，而不是沦为技术阴影下的乞讨者。

具体而言，西浦倡导的素养教育包含五个方面：第一是个性化发展和自我管理；第二是创新与创业家精神；第三是数字公民素养，我们已成立了全球数字公民中心，面向全体学生普及全球数字公民行为的课程，旨在提升学生在数字化时代的生存能力和责任意识；第四是绿色与可持续发展；第五是社会责任和慈善教育。无论是气候变化还是贫富差距、

主办：西交利物浦大学

出品：市场与交流办公室

主编 毕新

执行主编 寇博

编委 许恬甜 杨一雪

主笔 寇博 石露芸 胡秋辰

记者 陈炳宇 柳非攻 陆雪辰 姜若彤

视觉统筹 胡秋辰

图片统筹 赵宸绪

美术编辑 张滢意 范君丽

摄影记者 赵宸绪 张滢意 颜思凡 张兵兵

陈文睿 田丽萍 俞智源

新媒体

总监 王婧

编辑 袁小婉

社会不公平等问题的加剧，这些议题早已超越国界，成为下一代人要共同面临和应对的迫切挑战。作为教育者，我们必须帮助你们做好准备。

基于对未来的理解，在强化素养教育的基础之上，我们认为未来的人才培养会向两端发展。

一端，即我们过去十年来致力发展的以国际化专业精英为目标的培养体系。我们仍将强化这一体系，通过启动融合式教育，在你们所接受的专业培养基础上，给予你们一定的行业教育和实践机会，使你们成为更具竞争力和专业造诣的专家。

另一端，则是培养能够站在机器人、人工智能等现代科技基础上，通过整合和创新，开拓新行业或者引领新行业发展的行业精英。

目前，对于后一种类型的人才，全世界尚未出现成型的培养模式。西浦在太仓建设的创业家学院就是要在相关理论的基础上，通过实践去探索出这样一种培养模式。

这一模式培养下的行业精英，既具有专业知识、又具备行业知识，还拥有出色的整合能力、创造性以及管理与实操能力。

我们深知，领袖是很难培养的。但如果我们培养出大量行业精英，那么涌现出业界领袖的几率就会大大增加。

展望未来，在西浦创业家学院成功运作数年以后，就如今天我们所看到的——从西浦走出了一批又一批国际化专业精英，我们会给世界培养出更多能够助力新兴行业发展的国际化行业精英。

西交利物浦大学执行校长 席酉民教授



那个平凡的你 终将绽放

他们在这里找到自己；他们从这里走向世界。

目录

CONTENTS



6-9

薛豪：

三首诗和一场哈佛梦



10-15

宫之云：

拒绝哈佛的女孩



16-19

郁歆宁：

她允许我过不随波逐流、自主选择的生活



20-25

胡行健：

设计师要做心里有门槛的人



26-29

赵之赫：

机会要散出去，攥在手里是不长久的



30-33

石家玮：

牛津大学≠成功



34-39

方庄：

我的天性从没被压抑，大学，只是让它再释放



40-43

吕椒：

慢慢钻研，才能最快抵达



44-47

洪辰瑶：

那些年发生在校园里的爱情故事，后来怎么样了？



48-53

吴雨桐：

心有猛兽，与使命共生



薛豪：三首诗和一场哈佛梦

中国苏州，西交利物浦大学。

约莫一米八，黑框眼镜，一身帅气的黑色运动风，笑起来有一点眯眯眼，薛豪就这样走进了采访室。兴许是有一些微胖，薛豪满脸写着“可爱”，让人一下子和“哈佛学霸”联系不起来。

美国波士顿，哈佛大学。

2018年的夏天，生物统计系实验室里，有一个大男孩坐在电脑前，努力地将文本、向量做好匹配。他十二分努力地工作，在离开时，导师勉励他：“我相信你将来一定会为学术界做出贡献。”

一年之后，大洋彼岸的哈佛大学向他递来了橄榄枝。

“说起来有故事了，怕你笑话，哈佛的导师是我小学校友，她的画像就挂在我小学的校史馆里。那时候班会课上有一个参观校史馆有感，我就写了她。我也没想到，多年之后真的会产生这种联系。”薛豪有点腼腆地说道。

时间拨回五年前，薛豪高中后半段曾拜入一位老先生门下，这位老先生是他哈佛导师蔡天西的父亲，也是温州有名的教育家。蔡老有六个子女，五个孩子都是博士，一个硕士，在当地有“博士之家”的美誉，他们的故事激励了很多像薛豪这样的莘莘学子。

薛豪在填报大学志愿时郑重写下了数学专业，他的理由不是因为数学是强项反因它是弱项。

“高考数学考得很差，但我觉得我有能力把它学好，弥补自己特别不足的地方。”

老先生也赞同他的想法，大学时选一个基础学科，把基本功练好。

2015年初秋，他来到苏州。走入大学第一个强烈的感受是身边同学的英语都太好了。

“在我那边我英语已经算学的比较好了，但那些High-level（高阶班）的同学裸考托福就100多分，压力很大。”

尤其在口语方面，他就硬着头皮讲，“等自己讲完之后再反思当时哪里做的不好。”

有一门课的老师喜欢点名让薛豪回答问题，“我一开始还是很怂的，不太敢说，到后来无论他问什么问题，我就会想要是问我，我怎么答。”

“一开始讲英语确实有困难，但课堂上

机会很多，就是要去把握住这些机会，多和老师同学说，这就是我一开始做的。”

薛豪刚到哈佛做暑期科研时，导师开始时还用中文与他交流，很快就改为全程英文。

做研究是薛豪一上大学就定下的方向。

蔡老先生曾叫薛豪反复背诵三首诗，“最初也是觉得就三首诗嘛，但背久了之后就会发现这种东西深刻地印在了你的脑海里。”

刚开始上数学分析，“因为没有分析的概念，一个看似很明显的结论要用非常严谨的方法去证明，那时候非常痛苦。”

刚开始报名参加数学建模比赛，“想法非常稚嫩，就是想找一个大神队友，难啃的骨头都交给大神，我在那打酱油喊666就行了。”

话虽这么讲，校内赛、美国大学生数学建模竞赛、美国大学生物理竞赛确实也就打了酱油，其实他心里很不好受。

“大学上着上着，也会怀疑自己，不比得过别人啊，是不是这块料什么的，但想到这三首诗，还是会提起精神。”

“就是觉得我还能再战，我还能继续学。”

（下图为春天的哈佛大学）



老先生传授的第一首诗是这样的：

“
**三十三天外天，
白云里面出神仙。
神仙本是凡人做，
只怕凡人心不坚。**

尤其是后一句，薛豪补充：“老先生也是看着那些博士儿女，从一个普通人慢慢变成一个学科的领头人。”

数学分析一时没开窍，“没有别的办法，就一直坚持，最后基本就有了独立看数学的能力。”

实际参加了竞赛，发现大家水平其实差不多，都很菜，“唯一变强的办法就是让自己变强。而且团队要变得更高效，每个人都要有自己突破性的贡献。”

他和队友在历经了六、七轮次大大小小的竞赛历练和成员调整后，终于问鼎美国大学生数学建模竞赛一等奖。

收到哈佛心仪专业的录取通知，薛豪说，“一开始肯定是激动的，但其实还是害怕吧。”

他计划在读完硕士后继续读博士，然后在美国做研究，“等有所成就了再考虑回国。”

他的志向与第二首诗有关，这是一首毛主席的诗：

”
**孩儿立志出乡关，
学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓地，
人生无处不青山。**

他说：“它提醒我学不成名誓不还。”

“现在只是开始，”他想得很远，“以后要申请PhD（博士）、要在那边生存下来，而且去了美国可能一年半载才能回来一次看家人……”

儿子被哈佛录取，薛豪的父母比孩子还要开心。“他们经常跟我说必要的钱要花掉啊，学费贵一点没关系啊……我宁愿他们稍微骂我一下，薛豪你钱稍微少花一点啊，我觉得好（过）点。”

他的爸爸妈妈很早从农村走出，白手起家从服装生意干起，对儿子十分慷慨，自己却一直很节省。

“等我读出头了，经济能独立，爸妈都不知道要等到什么时候了。”话到这儿，他显得有点惆怅。

当初选专业的时候，考虑到就业，有老师说他可以了解一下量化金融，“当时也想过那就做这个，收入比较好。”

但随着他对数学的认识与爱日渐深入，他开始思考一个问题：“人生应该何去何从，我活着和死了有什么区别。”

“如果我能留下一些智慧的结晶，比如做科研留几篇论文，如果这工作是有用的，几百年后还有人cite（引用）我；如果我发

现一些比较重要的理论，几百年之后就是Xue's Theorem（薛式定理）……如果能留下这些，如果我能对人类做出一点有意义的贡献，那我活着和死了会有点不一样。”

他倒背如流的第三首诗是这样的：

”
**莫辜负你一片聪明美质，
你须抖擞精神，留个芳名
在青史。**

在西浦四年，薛豪用数学建模的思维建立和不断修正了自己的人生模型。他说，关键先做一个最简单的模型试着去解决一个设定的问题，然后再去调整，“最开始可能很简单，甚至比较丑陋，没关系，慢慢改，解决完一个，再置换下一个目标。”

“我从最简单的刷好成绩开始做，先适应大学上课的节奏；接着再开一条路，去试着看能不能做研究，这里面最简单的方法就是去问老师，虽然我当时也不知道老师研究的是什么，但我做做看，说不准喜欢，这样慢慢就知道如何把研究做好；然后就再去申请一些顶尖大学的研究机会，在做的过程中不断学。就是这样一个从简单到复杂的过程。”

“每个阶段回头看，发现自己做的还不错，慢慢就有了信心。”

“我很幸运，在西浦的环境下，我一开始是被迫去‘自立、自主’、去进行‘批判性思考’，但后来我很享受并珍视这些能力和素养；我感念这里的包容和开放，能让我自由地开拓适合自己的路。”

在薛豪22岁时，这场起源于瑞安小学校史馆，伴随着三首诗，历经了十五年的梦，圆在了西浦。



记者：寇博 陈炳宇

摄影：赵宸绪



宫之云：拒绝哈佛的女孩

我是谁？

上大学之前，宫之云没有深思过这个问题。

“家长觉得女孩子不要学太累的专业。上个轻松的专业，以后有份稳定的工作就好。”——这是母亲眼中，女儿的未来。

“从小到大，我似乎习惯了不表达自己，也说不出自己究竟想干什么。高中时家人一度禁止我说‘随便’、‘还行’。”——这是宫之云眼中，曾经的自己。

我是谁？

当宫之云在选专业、考研、手持哈佛大学研究生录取通知的时候，这成为时刻萦绕在她心头的问题。

“来大学之前，我不知道自己是谁、要成为谁；但在西浦的每一次尝试，都让我更进一步地了解自己是什么样的人、不是什么样的人。”

而放弃哈佛，也成为宫之云探索“我是谁”道路中的一次重大抉择。

我的救生圈，我的兴奋点

2017年秋，美国波士顿，国际遗传工程机器大赛决赛现场。金奖揭晓的一刻，全场凝神屏息，西交利物浦大学的英文缩写XJTLU，比肩世界名校，映现在巨大的深蓝色屏幕上。宫之云和队友们的尖叫，淹没在观众的掌声中。

“我在西浦的生活，就是一个尖叫接着一个尖叫。”她说。

烫着美美的卷发，声音细腻温暖的宫之云，走进采访室，开始分享她的故事。

四年前，天津女孩宫之云，考入位于苏州独墅湖科教创新区的中外合作大学——西交利物浦大学。

从高中高度受管制的环境，到大学宽松少约束的环境，“这是一个陡峭的体系，让人头晕”。

有的人很不适应，而宫之云幸运地抓住了她的“救生圈”——EAP（学术英语）。

她说，如果当时连EAP都没有好好学，没找到那一把通向兴趣之门的钥匙，“我也

会感到艰难吧。”

“EAP带给我的不只是英语水平的提高：我获得了一种思辨（critical thinking）的思考方式。学会思辨性地想问题之后，人变得有动力、有目标性，这是我在高考前从未体验过的。”

“我每天都特别期待EAP，它是我每天的一个兴奋点。”

宫之云把第一次熬夜献给了EAP论文写作。第二学期，她从EAP的B班直接升到了High-level（高阶班）。

“这件事给了我信心。我的救生圈就是我的兴趣，我相信我在西浦这个环境下学习是可以大有收获的。”

大一时，生物科学系的孟佳博士为新生做了生物信息专业的介绍，这是一门生物学与计算机学交叉的新兴学科。

“当时西浦成立还不到十年，这个专业也是第一年开设，所有人都在热情探索的阶段。”宫之云回想道。



她记得一位EAP老师Markus Davis曾说过：“一定要选一个你真的从心底里愿意去学的专业。你对一件事是不是真心喜欢，这才是最重要的。”

——她决定选择生物信息。

每一步都是尝试，一步步试出惊喜

大三暑假，为期十周的剑桥暑期科研项目即将结束。

从前五周的高强度学习，到后五周的实践应用，作为实验室唯一的本科生，宫之云完成了将近一半的研究生毕业论文任务。

“刚去时压力很大，每天累到趴下。整个团队是由剑桥大学的老师、博士后、硕博士组成的，是他们给了我莫大的帮助。”

在实验室，宫之云与伙伴们一一告别。

走下楼来，前台姐姐与她拥抱，宫之云绷不住，哭了。

这是“年轻的成人”宫之云，独自在异国走过的科研旅程。

——她早已不再是当年那个只会在父母面前说“随便、还行”的小女孩。

“进了西浦，我发现，一切你想尝试的，都是受到鼓励的。我从一开始的保守，慢慢去接受不同的可能性。”

加入国际遗传工程机器大赛（iGEM）团队后，她一度感到迷茫，“不知道自己将在团队里担任什么样的角色”。比起传统生物学专业的同学，做实验并不是她的强项。

“后来我得知，所有参赛团队都需要制作一个网页用于项目展示，这构成比赛评分的一部分。”

“我之前就有一些计算机编程基础，再加上自学计算机网课的加成，我就和另一位同学一起，把这块负责起来。”

那年，西浦团队斩获iGEM金奖。而宫之云在生物和编程两方面的历练，成为她日后获得剑桥大学暑期科研机会的关键。

（下图为宫之云和实验室老师、伙伴们在剑桥河边留影）



大三，宫之云一边跟着计算机系的同学一起上课，一边学着生物系的课程，随着学习难度不断加大，她感到有些吃力了。

宫之云敲开了孟佳博士的办公室门。每当迷茫时，她都会想到还有孟老师。

“每次我都是绝望地进去，然后充满希望地出来！”

孟老师会先安慰她：“本科学习就是给你提供一个框架，不可能面面俱到。”然后帮助她重建信心：“但如果你拥有了在稀松框架下将所需知识填充好的能力，这将成为你十分难得的优势。”

生物信息是一个新的交叉领域，教师和

学生同为探索者和创造者，“漆黑黑茫茫一片，我常因为只能看到脚下的台阶而感到迷茫慌张，但只要老师为我照亮前方的两步路，我就有动力继续走下去。”

“在西浦四年，每一步都是尝试，每一步都有惊险的地方。”

“结果就这么一步步地试出了很多惊喜。”那种兴奋的余韵还留在她的脸上。

放弃哈佛，忠于“我是谁”

俄罗斯的森林营地中，国际志愿者宫之云负责给当地的孤儿教英语。

有个脸部有些畸形，智商发育不是特别完全的女孩，在人群里，她没有朋友。

宫之云每天用手机翻译软件和女孩聊天。她走的那天，女孩用手机打出一行字：“你是我最好的朋友。”

大一时遇到的异国小女孩时常出现在宫之云的脑海中。“我希望有一天能参与到人类疾病的研究中，去研究疾病背后的机理。”

申研时，她发现，很多学校是没有生物信息这个专业的。

“我要为了进名校而选择有些偏差的专业吗？如果这么做，我发现在写个人陈述的时候根本写不出来，感觉这是要去欺骗别人。”

那如果不逼迫自己去骗人呢，宫之云会如何去写呢？

“我就把它当成情书那样写。”

“我认真而真诚地描述了这几年的过程：从一开始对专业的懵懂好奇，到经历困惑，直到当下，想在这个领域继续探索的动力和决心。”

“这些经历和起起伏伏的心情穿起来，大概就是最真实也最打动人样子吧。”

宫之云的“情书”，打动了卡内基梅隆，也打动了哈佛。

“曾经以为，哈佛是遥不可及的名校。”但当哈佛录取通知书在手，宫之云在激动惊喜之后面临一个艰难的抉择。

“几乎身边所有的人，都觉得我应该选哈佛。”但宫之云很纠结。

记得大三时，上朱绍和博士的专业课，宫之云慢慢理解了计算机技术是如何在生物学领域解决问题的，这个“生物+计算机”的学术交叉点让她感到“兴奋”。

“哈佛的课程设置更宏观、更偏生物统计和流行病学方法；而卡内基梅隆在计算机方面更强，可以让我在系统学习疾病机理的同时，强化对计算方法的了解和掌握，最终将计算方法更有效地运用到生物学研究中。”

哈佛大学巨大光环的诱惑迫使她反复去问“我是谁”。

“如果我对它的学习内容并没有特别感兴趣的话，我并不觉得我可以做得很好。”

“我会是一个将热情投入到能改变某一部分人群生活的研究中去的人，但我可能不是很在意我身上贴着怎样的标签。”

——宫之云选择了最心仪的卡内基梅隆大学计算生物学专业，志在日后投身有关人类疾病的研究。

“我知道，疾病研究是个巨大的课题，可能一个课题组花好几年，只能看清一个小小的局部。”

“我们每个人能做的只是其中的一小部分，但做的人多了，总有一天能帮到其他人。”宫之云说。



记者：石露芸 柳非攻

编辑：寇博

摄影：张兵兵

其他图片提供：宫之云

Shamith Samarajiva



郁歆宁：她允许我过不随波逐流、

自主选择的生活

2021

智利伊基克市

某镇

贫民窟逼仄的小道上，三五成群的小孩光着脚奔跑着从郁歆宁身边闪过。她正尝试和这里的居民沟通，此前她所在的团队与居民产生了一场不悦的小冲突。

这里距离郁歆宁的偶像——普利兹克奖得主、智利建筑师亚历山大·阿拉维那最为著名的社会保障性住宅金塔蒙罗伊不远。经过几番努力，郁歆宁和同伴们终于与当地居民建立起友谊，他们从当地的破旧住宅中发现了具有地方特色和场所精神的空间特征，并在此基础上提出低成本改造的方案。

新的住宅项目得以实施，居民们的生活质量得以大幅提升，原本让他们讨厌的建筑师成了他们最为尊敬和感谢的人。

这是2019年即将大学毕业的郁歆宁对她未来的一个想象与描述。

郁歆宁，来自浙江嘉兴，儿时心中的偶像是民国女神林徽因，喜欢艺术并着迷于用技术去实现；青少年时，曾想成为战地记者；四年前，来到西交利物浦大学，自己选择了以建筑为专业。

2016夏

柬埔寨暹罗

支教

除吴哥窟景区以外的暹罗依旧相当原始破旧。郁歆宁在这里的一所学校支教，

几天下来被晒到脱皮，凶猛的蚊虫防不胜防，她还有些水土不服。

在简陋的教室里，她负责教授孩子们英语。来之前，她被告知大部分学生都是孤儿。

她用耐心和爱心收获了孩子们的接纳和喜爱；在艰苦的环境下，与同伴结下深



厚的友谊。

这次经历在她心中埋下一粒种子，她开始关注到如何在资源有限的情况下建造低成本建筑。

2017夏

意大利威尼斯

“重建叙利亚”

威尼斯建筑大学暑期工作坊的第一天，郁歆宁走进教室，环视四周，几乎

都是欧洲人，她应该是唯一的亚洲人。落座，等待一睹教授风采，为了上他的课，郁歆宁特别提出转入这个班。

教授一开口，郁歆宁懵了，怎么说的是意大利语？！她恍然大悟，难怪她和同学都被分入其它班级。一节课下来，完全是在听天书。

郁歆宁赶紧想对策，她把教授讲的先录下来，课下用翻译软件转成英语；课上讨论的时候，热心的同学会用英语转述课堂内容；课间的时候，她就去和教授交谈，教授也会用英语将要点强调一遍。

每天回到宿舍后，她一遍一遍对比课堂内容听录音，经常是晚上六、七点开始，做完当天的功课抬眼已是夜里十二点钟。二十多天后，教授的意大利语她竟也能连听带猜明白个大意。

其间的某天听完讲座，同学们结伴乘坐公交船回住所。讲座是关于被极端组织破坏的叙利亚建筑瑰宝，教授的讲座结束了，但同学们的讨论延续到了船上；一群来自天主教、基督教文明和东方文明背景

的年轻人对伊斯兰文明的灾难扼腕痛惜，他们热烈地探讨着如何进行抢救。

那天的河上风浪很大，但郁歆宁内心充满了暖流和感动。

在这个题为“重建叙利亚”的工作坊中，教授要求郁歆宁进行大量关于叙利亚的桥和水渠的调研，她起初很困惑为何要为如此普通的东西大费周章。

随着工作接近尾声，当整个项目的愿景逐渐清晰地浮现，她看到就是这样一条普通的水渠，它环绕那座被炸毁的小镇一周，收集了叙利亚最匮乏的水资源，当地居民的生活因之而复苏。她的心被触动了，那一个月的所有付出和努力都值得了！

2018 苏州忆， 最忆是山塘

苏州山塘街，小桥流水人家。这里地处古城闹市区，住宅稠密，游人如织。

西浦建筑系年鉴中，一个与苏州山塘街有关的“山塘河船屋”项目以十分中国风的方式让人们对中国古典城镇的肌理印象深刻。它的设计者就是郁歆宁。

在项目调研那段时间，郁歆宁带着皮尺，沿街一个垃圾桶接着一个地量；从一户人家访谈结束再接着造访下一户。她要为这里的居民设计一个具有垃圾处理和净化功能的“船屋”项目。

为此，她收集了污水管线排布的信息、获取到生活垃圾处理的一手资料，甚至绘制出垃圾桶位置的分布图。

她细致地描摹出每个小房间里发生着的活动，竭力去感受人们处于其间的生活以及房间与房间之间的关系，并将之表达出来。



建模时，她做了多种不同的结构尝试，最终选择了悬吊的方式。

她采用了十分中国风的方式画了两个大轴侧图，呈现出悬吊的结构和高低不同的错层，展示结构对门、窗、墙面的支撑关系。

她说：“你不能‘哐’地放一个新东西，破坏原来的肌理。”除了实现功能，船屋的设计要巧妙嵌在环境里，与山塘街的肌理融为一体。

每一门课、每一次作业，对郁歆宁来讲，都是一次实验、一次尝试、甚至是一次冒险。她舍不得仅仅为了得高分、或者迎合授课老师的口味而舍弃掉实验和探索的机会。

她说，“如果这四年你都放弃了自己去实验的机会，等到毕业时，你会发现，与那些已经开始发展和探索自己体系的人相比，你已经差了一大截。”

“我很感恩我的大学，她激发了我对无穷无尽知识的渴望；她允许我过不随波逐流的自主选择的生活。在这里，我所获得的批判思考的能力，我所认识的优秀的老师、同

学和朋友以及我在西浦的每个经历都已经成为我血液里的一部分。”

建筑学的城市问题，尤其是欠发达地区住房问题是贯穿她整个大学的关注重点。在四年间，她先后围绕这一问题进行过许多研究和实践，包括在威尼斯建筑大学研究灾后重建住房、在重庆渝中区调研老旧住房、在柬埔寨支教时调研当地住房问题、在广东和香港调研公屋、在参加夏季本科生科研项目时以低成本建筑为课题……

这也是她为什么会选择继续申请伦敦大学学院巴特莱建筑学院研究生的原因，她希望能够在在这所全球建筑类排名第一的高等学府获取更多关于建筑与城市问题的答案、思路与方法。

几乎是毫无悬念，她获得了来自巴特莱建筑学院的认可。“我也经历过为名气 and 虚荣而迷失自己，挫败之后的反省使我认识到，正视内心，真正适合自己的才是好的。”

记者：寇博 石露芸 柳非攻

摄影：赵宸绪

图片提供：郁歆宁





胡行健：设计师要做

心里有门槛的人

南朝文学理论家刘勰在《文心雕龙》中说：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”

设计也是这样的过程：“博观而约取，厚积而薄发”。只有广泛阅读、大量积累，到需要用时才能自如恰当地发挥。急功近利要不得，只会造成个人设计生涯上的“大跃进”。

——刘痕，设计师，2016年12月

这段话深刻地影响了胡行健对设计的态度。“我在心里读过很多遍，”他说，“一个‘博观’的设计师，不会把自己限制在某个领域里，而是会作为一个仔细体会五感的人，在任何与人相关的东西中抓取灵感，并通过最合适的方式表达出来。”

音乐魔方

胡行健的毕业设计作品，它的初衷源于一个简单而美好的愿望：让普通人也能体会到自己制作音乐的快乐。

出于对音乐的爱好，胡行健曾花时间自学过一个专业的音乐制作软件。但对大多数人来说，掌握复杂的专业软件门槛太高。能否有一个简简单单就可以享受“玩”音乐乐趣的产品？这是这款音乐魔方的灵感来源。

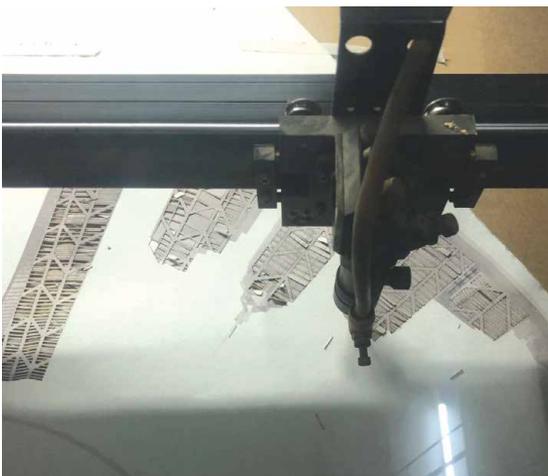
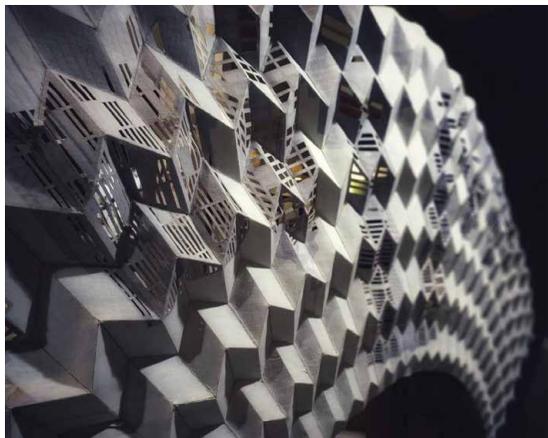
旋转魔方，不同的色块组合对应相应的节奏和旋律，音乐的编排和演绎由专业软件完成，最终通过与手机连接进行播放。

只要掌握一些简单的魔方技巧，你就可以旋转出想要的节奏。哪怕不会玩魔方也没关系，随便转几下也许就会有意想不到的收获。



苏扇

它源于久负盛名的中国非物质文化遗产——苏扇，但它又与你印象中传统苏扇如此不同。这是胡行健在他的老师罗承泓博士带领下与团队其他设计师共同完成的作品。



这种熟悉又陌生的配方来源于熟悉的元素但创新的形式。

首先，在画面的选择上，他们选取了现代苏州的代表性建筑群而非古典苏州的经典园林；然后，将苏州园林中漏窗的造型与苏扇加以结合，运用激光切割技术制作出镂空的质感；最后，在扇面的处理上结合了传统的折纸艺术，折叠和镂空的叠加又创造了更为强烈的立体感。

这把长达1.2米、由西浦工业设计系师生和苏扇大师盛春一起设计制作的扇子入选了国际文化遗产博览会，在法国巴黎卢浮宫展出时，惊艳了众人。

随着在设计与制作过程中越来越多的投入，胡行健一点一点加深了对这项非遗文化及其传承人的了解。“艺术品的形式会随着时代和科技的发展而变化，但饱含其间的匠心精神和艺术价值，是我们作为设计师应该传承下去的。”

六角锦文拼图

中华文明博大精深，文化璀璨绚丽。但如何让它走出博物馆，融入到现代人的审美生活中？胡行健在试手了几个传统文化的文创设计之后，略有些心得。



你看到的是苏州忠王府屋顶彩绘的一个名为“六角锦文”图样，它既古典又灵动！可是，假设把它印在丝巾上，如此雍容的气质与人们的日常生活就有些格格不入。

如何将它的元素和精髓与现代的应用场景结合，创造出新的表达形式？



胡行健在观察中发现，六角锦文的基础图案均是由一个个六边形组合而成（如上图示意）。一个源于六角锦文的现代拼图在他脑海中浮现出来。

胡行健分享他的体会道：“只有做到‘传神’，才是‘传承’之真意所在。”

(照片摄影：颜思凡)



西浦窗外

这是一本只比一元硬币大一点的迷你摄影集，它的名字叫《西浦窗外》。

胡行健想要表达的主题既直接又特别：微观西浦，以小见大。

它展示的仅仅是一个又一个窗外所看到的西浦风景，但它想要诉说的却是一个又一个与众不同的西浦故事。

设计师：胡行健

胡行健是西交利物浦大学工业设计系2019届毕业生。

“他是一个心里有门槛的人。”

这是胡行健的伯乐罗承宏博士对他的评价。

罗老师说：“行健在做一个设计作品时，一定要先过自己这一关。所以我知道他拿出来的作品一定不是敷衍完成的。”

“师傅领进门，修行在个人。”

这是胡行健对工业设计系学生学习方式的定义。

胡行健说：“学校和老师为你打开了一扇扇门，进哪扇门、不进哪扇门、进去了以后走多远……这些都是由你的兴趣指引的。”

他在学校和老师的带领下打开了一扇扇门，“门后的世界是曾经的我无法想象的，它的精彩程度让人眼花缭乱。学校帮我打开的这一扇扇门赋予了我的大学生涯全新的意义，让我能够在设计的世界里恣意施展。”

毕业后的胡行健，打开了一扇叫作“新媒体艺术”的门。

门后有什么？他已经迫不及待地走在探索的路上了。



记者：胡秋辰

编辑：寇博

摄影：赵宸绪 张滢意 陈文睿

图片提供：胡行健



赵之赫：机会要散出去，

攥在手里是不长久的

当你手里攥着一件好东西的时候，你会选择自己享用，还是分享给其他人？

在回答之前我们先来分析一下利弊。

自己享用当然很好，这意味着你拥有了全部的使用权。如果选择分享给其他人，虽然你不能独占这个宝贝，但在分享的过程中可以收获快乐，甚至可能在分享之后拥有更多意想不到的收获。

这么说下来，这个分析过程其实已经暴露了我的倾向性。你可能要说又是一套俗套的心灵鸡汤，先别急着下结论，在我分享完我的故事之后，你可以再想想。

2014年，我考入西交利物浦大学。刚开学，我一口气加入了八个社团，课后经常穿着西装参加各种活动，渐渐地在同龄人中也小有名气。

当时觉得自己社交能力强，又有商业头脑，就报名参加了学生创业大赛。可是在那里，我遭遇了大学期间的第一次挫败。

我不懂技术，团队讨论的时候插不上话，说话也没分量，我一下子从同龄人的中心变成了团队的边缘人。

那时我才意识到，之前自己自以为是的東西都太虚了。我瞬间没了方向，甚至陷入了极度低沉和抑郁。

就在我最低迷的那段时间，校友薄维汉的出现拯救了我：他看中了我市场营销方面的特长，邀请我加入他的智能家居创业团队。

薄维汉抛出的橄榄枝就像一根绳索甩向深陷泥潭而无法自拔的我，当时我心里有个声音，一定要抓住这个机会！

我是这么想的，也是这么做的。在之后的一年，我选择休学创业。每天跟团队里的大牛学技术、跑遍全国拓市场拉客户……这些技术和经验为我打开了一扇门，成为了点燃我后面几年学习和科研之路的星星之火。

而这一切转变的开始，来源于薄维汉的一次邀约。

这是我的第一个故事：

“

分享机会能给人希望。

在薄维汉之后，我还幸运地遇到了其他贵人。在大三做一个物联网项目的时候，我们团队向计算机科学与软件工程系的刘大为老师寻求帮助，在刘老师的指导下，我第一次意识到工程思维和科研思维的不同。

在顺利完成项目论文后，刘老师为我们推荐了一个国际顶级物联网会议，鼓励我们投稿一试。经过几轮修改，我们有幸入选演示短论文（presentation demo），获得了去美国参加会议的资格，没想到我们是唯一一组本科生团队。

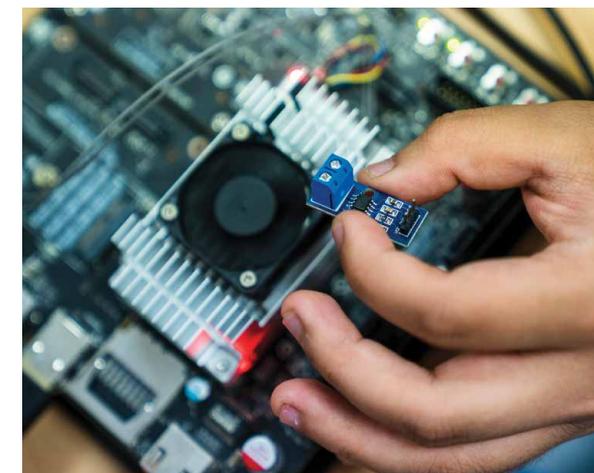
你想象的科研世界是怎样的？是一群书呆子对着电脑做研究？是一群科学家拿着论文讨论？

在那次会议中，我们第一次亲耳听到、亲眼见到、亲身感受到了真正的科研世界。

那里有最前沿的观点、有不同技术的碰撞、还有工业界和学术界的大神们。我兴奋极了！迫不及待地想成为那些人中的一份子。

也是这次会议，让我认识了第三个贵人：香港中文大学的邢国良教授。

我翻遍了所有参会人和委员会成员的资



料，给我感兴趣方向的教授们发了邮件，争取暑期科研项目机会，最终邢老师被我的真诚打动了。

我跟着邢老师做了一暑假的科研，从最开始的打扫办公室、采购设备，到后面的研究课题、搭建实验平台、带博士生……邢老师越来越信任我，他带我做涉及到城市改造的大项目，把身边其他老师或者有用的资源介绍给我，还鼓励我尝试杜克大学物联网方向的博士项目，没有他，我可能都还不知道这个信息，更别提今天能成功申请到全额奖学金直博。

刘老师为我揭开了科研世界的面纱，他鼓励我们走出去，分享了一个通向世界科技产业前沿的途径，让我看到了自己的无限可能。邢老师帮助我在物联网领域里更进一步，让我站在巨人的肩膀上，从工业界去向

一个更高、更大的世界平台。

这是我的第二个故事：

分享机会能影响人的格局。

”

对我来说，一味地接受却不给予并不符合我的价值观。正因为我得到过很多人的帮助，知道机会有多重要，我不管走到哪一步，都会把前一步手里攒下的所有资源都散出去！

一开始是企业实习的机会。我成立过一个社团叫做创新实验室，我会带着身边的同学去外面参加创业比赛、找公司给我们赞助。再加上我在创业期间与很多上海、苏州的公司打过交道，我会跟各行各业各种专业



的人聊，全面打开自己的视野，在与他们建立了信任和联系之后，了解到一些实习机会，即便不适合我，我也会推荐给需要的同学；遇到合适的机会，我会帮助企业 and 学校建立联系。

然后是科研项目的机会。大三进入学术科研界后，除了自己想做的研究以外，也经常会有学校的老师或者外面公司的人找我做项目，每次我都会尽量多地让身边的同学或者学弟、学妹加入进来。

再后来是外校的机会。我通过邢老师认识了港中文的其他教授，其中有教授主动找我“要”人，我推荐去的同学因为这个机会又获得了去南洋理工大学做科研的机会。

此外，在接触像北京航空航天大学苏州创新研究院、专注于人工智能语音技术的企业思必驰这样的科研和科技企业资源时，我都格外留意哪里有机会，只要我知道的资源和机会，我都会分享给有能力又有需要的人。

赵之赫：机会要散出去，攥在手里是不长久的

我在分享机会时，会比较注重考查这个人有没有感恩的心，我会特别强调希望他们在获得这个机会后好好把握并且把这来之不易的机会再分享给下一个需要的人，这样这个资源就不会断。

只要我们每一个人都能这么做，我们西浦的认知度和认可度就会越来越大，我们留给学弟学妹的机会就会越来越多。

而当我把手上的资源都分享给其他人时，他们就在我与那些资源之间建立了联结，继而会有更多资源主动向我汇聚。

这是我的第三个故事：

机会越分享越多。

”

听完了我的故事，现在你怎么看我的选择？

那在最后，让我们再回到一开始的那个问题。

当你手里攥着一件好东西的时候，你会选择自己享用，还是分享给其他人？

其实听再多的故事和道理，都不如自己行动一次。如果你还是无法选择，停下来想了想，试着去分享一次，让行动后的感受和结果告诉你答案。

记者：胡秋辰 陆雪辰

编辑：寇博

摄影：赵宸绪





石家玮：牛津大学≠成功人生

“叮——！”

忘记把电脑调成静音的石家玮在上课时候收到了一封邮件。发件人显示牛津大学！

家玮申请的牛津大学应用语言学和二语习得硕士专业（MSc Applied Linguistics and Second Language Acquisition），每年在全球只招20几个人。

家玮点开邮件开始找有没有“congratulations”（恭喜你）这个单词，第一段没看到。

她好紧张，推了推身边的同学，“晓玥，你帮我看一下有没有congratulations。”

晓玥翻啊翻，眼看着到底了，突然有些激动地戳戳她，“好像是成了！”

家玮是英语系第一个成功申请到这个专业的学生。

老师发觉了她俩这边的骚动，看了她们一眼。

家玮平复了一下心情，对自己说：“先把课上完。”

01.

2015年6月，高考出分的那一刻，石家玮懵了。发挥失常，意外的失利一下子打乱了她的报考计划。

“完全没有准备，我感觉天都要塌下来了”。

她回忆到，受到“上好大学有好工作”的社会氛围影响，当时感到仿佛“人生就要完了”。

生活还要继续。家玮的妈妈注意到女儿还有中外合办大学这条路可以走。

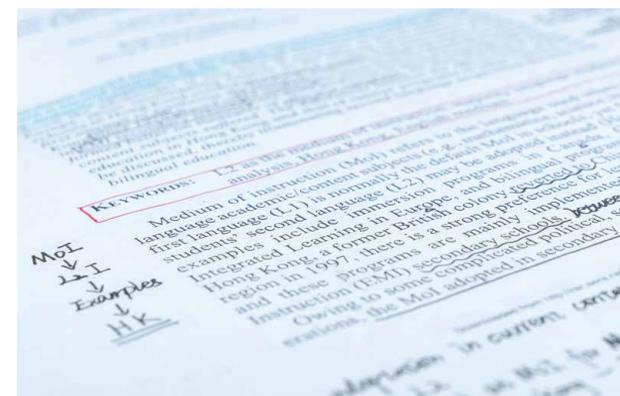
全英文授课、可以学西班牙语、苏州，仅这三点就让石家玮意属西交利物浦大学。

“在做选择的那一刻我无法确知是好还是坏。”她说。

最初，她的职业榜样是中国明星翻译张璐，于是她选了金融英语——英语再加一个专门领域，同时上西浦国际商学院和英语系的课程。

上着上着，她发现语言学为她展开了一个新世界。小到一个词，大到一个文本，“语言就在我们身边，大家不会特意去思考自己是如何理解并使用语言的，而它却能在潜移默化中影响人们的行为，乃至观念。”

大二时一个偶然的的机会，她和英语系的魏日宁老师聊“如何有效地学习英语”这个话题。从她自己的经验来看，在西浦这种全英文的教学环境下，用英语去学习所有学术类课程，她能明显地感到英语应用能力的大幅提升。



从老师那里，她得知这就是EMI（English medium instruction），即英语作为教学媒介语的教育模式的一种应用。

“上大学后发现以前学的英语，在英语国家中，人们却是不大那么用的。”家玮谈到她的体会，“在这里，我们用英语去学习一门学科，这时我们就会知道这门学科是怎么使用这个语言的，然后我们再去用就会感到得心应手。”

家玮认为这种把语言放到语境中去学习的模式将会更为有效地帮助人们去学习和运用一门外语，“归根到底，学英语的目的是为了促进人与人之间的交流，实现双方的沟通目的。”

她相信这种方式的应用和推广能惠及更多在学习外语的国人，“我特别想往这个方向走，探索把这种教育模式普及到高等教育、甚至有条件的基础教育的可能性。”

随着进一步的了解和老师的引导，她发现这里面有太多值得探索的问题，比如，什么时候教、怎么教、谁来教、人才哪里来、政策怎么引导？再比如，真正采取全英文是不是最有效率？如果用母语和外语结合，

那么用多大比例的母语、什么时候用、怎么用？等等。她决定申请这个方向的研究生。

02.

牛津大学的视频面试正在紧张地进行中，面试官问：“你未来的职业规划是什么？”

石家玮申请的硕士项目侧重研究，一般都是为继续读博士做准备的。

可她还没有下定决心读博，她要回答说“我还没决定么？那样会不会影响到录取？”

这个问题她曾十分认真地想过。从眼下的要不要读博、读美博还是英博、好不好拿奖学金，到未来做什么、在哪里生活、过什么样的生活、需要赚多少钱……

她试图穷尽每一种选择可能的后果、风险和机会。

“一旦想了我就停不下来，接着陷入对

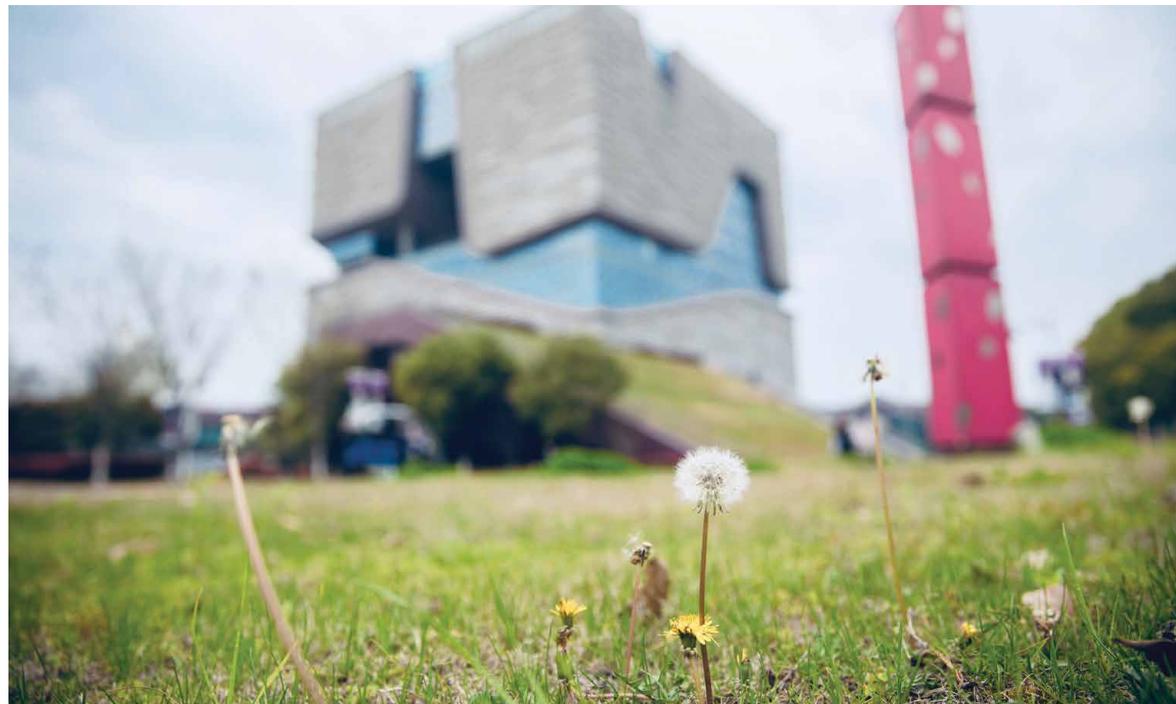
未来不确定性的焦虑中，这种焦虑越想越变本加厉地折磨我。”

那期间，她要考雅思、考GRE；申请材料要抓紧时间弄；课业也重，成绩不能落下。

被逼到极限了，她发现“过度忧虑那些没法确定的事，就没有时间去做好当下，而现状的停滞就会影响未来”。

“那我就专注于当下，专注于我感兴趣的课程、研究方向、想做的事情。”

面试官看着她，石家玮选择坦诚相告，“说实话，我现在还没决定是否要继续攻读博士。如果在读研的过程中发掘自己仍然适合做科研，我会乐意去申请博士，然后希望能回到中国的大学进行有关EMI和双语教育的教学和科研实践；如果我决定硕士毕业后先工作，那么我也会从事与之相关的教育工作，我认为在我的教学实践中依然能学有所用，并能继续进行我的研究。”



03.

石家玮很幸运地收到了包括英国牛津大学、美国哥伦比亚大学、宾夕法尼亚大学、范德堡大学等著名高等学府研究生的录取。

对于择校，家玮给自己定了一个简单的标准，“专注于当下，至少在做选择的那一刻，我认为它是最适合我的，它就是最好的。”

她重新获得了自己的平常心。“考上牛津，其实也没什么。”

“西浦的名气虽然没有那么大，但是这样年轻的一所大学已经给我们创造了一个非常好的平台，提供了这么多好的资源，老师们都非常愿意给予学生帮助。一切只在于你能不能抓住这个机会，掌握主动，主动地为

自己的发展创造机会。

“牛津之于西浦，只是一个更高的平台，意味着更好的资源。获得这个平台的入场券，如果不好好利用，也不一定能够获得成功，无论是世俗意义上的，还是自己定义的。”她说。

扫描二维码阅读英文版

Scan the QR code for

English version



记者：寇博、胡秋辰、陈炳宇

摄影：赵宸绪 田丽萍



方庄：我的天性从没被压抑，

大学，只是让它再释放

上大学前，他是玩编程机器人的高手，整日忙着参赛，从没想过除理工科以外的专业选择。他曾经认为一个人要是学习不行，那这个人就完了；可大二时，他挂科了。

他出生在一个充分给他自由和空间的家庭，他说他的天性从没被压抑过。在大学，他逐渐长成了一个他从未想过的样子，不过他对此并不感到惊讶。

“我的天性从没被压抑过，上西浦之后，更进一步得到了释放。”方庄说。

以下来自方庄的自述。

“接吻的，不一定是情侣。”

2016年初，我朋友看了一个陌生人接吻的视频，外国人拍的，很有意思，我们想为什么我们不拍一个？

于是，我们就一起策划拍了一个小视频，“和陌生人接吻是怎样一种体验？”

我自己写的文案，发布在一个校内知名的自媒体上：

小时候，我以为两个人接吻就会怀孕；

小时候，我以为两个人接吻就是在一起；

小时候，我以为两个人接吻就一定是男人和女人。

小时候，跟父母一起看电影，到了“害羞”的镜头，我的眼睛总是会被蒙上；

小时候，跟父母一起在街上走，看到亲吻的男女，我整个人便会被爸妈拽着快步走过。

而今，我知道两个人接吻不代表会怀孕；

而今，我知道两个人接吻不代表就一定在一起；

而今，我知道两个人接吻不一定是男人和女人。

而今，一起看电影虽然还是尴尬，可也不会被捂上眼睛；

而今，我也再不会被拽着快走。

“Let's Kiss.”

视频发布后，一下子好多人加我微信。留言区里有人觉得“奇妙”、有人“感动”、还有人“感伤”，当然也有人说“尺度是不是大了啊”。

欢迎不同的声音，我想说，就像我文案里写的那样，伴随着长大，我们的人生观、世界观和价值观也在不断被改变，每个人或多或少都在经历着这些。

上了大学，一个大千世界突然出现在我面前，能够看到多少风景，就需要我自己去尝试和体验。

我很庆幸来到了我的大学，它是一个你想到什么就可以去做的地方。当你提出一个想法，老师不会否定你；哪怕他知道你可能是错的，但他会说你可以去尝试一下；因为我们就是不断在试错中走向成熟。我很感恩这个校园的开放和包容，它给我们宝贵的空间去探索和成长。



“**我不在乎扮丑，能让大家乐一乐，我觉得挺好。**

“不听”是一种态度，我拒绝“随大流”。

人与人本来就是不一样的，或者说，为什么要一样呢？

这是在四川若尔盖县降扎乡詹巴寺进行的晒佛节。

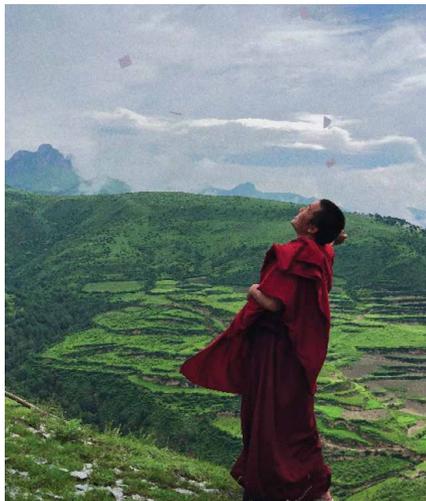
所有人都在十分虔诚地参与其中。虽然我是个局外人，我还是被这种仪式感震撼到。

我对这个小僧侣十分好奇，他出生在当地一户普通人家，还在上小学时，按照当地的说法，他是被选中的人，从此来到詹巴寺成为僧侣。在他们的文化里，这是一件极为荣耀的事。

他也要学习，主要是佛经；他也用手机上网看视频。

我问他：“你对自己的生活满意吗？你开心吗？”他说：“很开心啊。”

我不确定他是否真的对于这种被选择的生活感到满意。至少在交谈中，他对我的生活同样也充满了好奇。



我当时就住在山上的寺庙里，这是我俯瞰下去的风景。我想，以后遇到很烦恼的事情时，我会来这里住上一段时间，这里能让我安静下来。

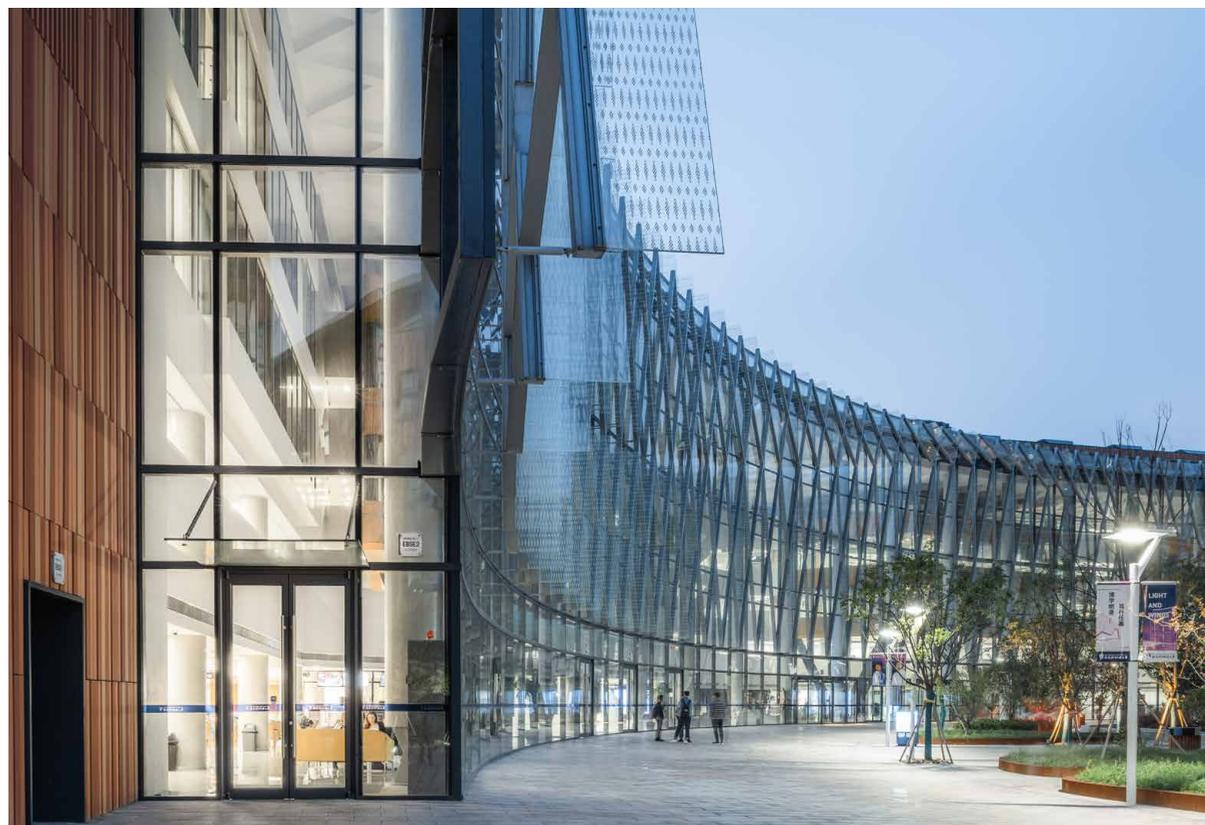
我和小僧侣之间存在着迥异的价值观，他让我看到不一样的世界。

人与人本来就是不一样的，或者说，为什么要一样呢？

上大学之前，我对那些学习不好的人持一票否决的态度；上大学后，我发现学习只是一个人属性的一个方面，学习不好并不代表这个人不好。

上大学期间，我在TEDxYouth@Suzhou担任过一年联合策展人，和团队一起办过好多场大大小小的活动。做leader（领导）和member（成员）不一样，我边做边学，我需要尽可能照顾到团队所有人的感受，给每个人创造发挥的空间，我得跟大伙交流、讲道理，拢着大伙一起不光把事儿做了，还要尽量干得漂亮，到后来我脾气都变好了很多。

在跟许多不一样的人共同工作后、在看了那么多不一样的活法儿后，我逐渐学会了去理解和尊重关于成功、幸福不一样的标准，尝试去包容和我不同的人。



曾经，我恨不得成为人群中那颗最闪亮的星；现在，我不想要被关注。



刚上大学的第一个月，我就出演了人生第一场舞台剧，台下上百的观众，而我就是那个聚光灯下的男二号。

舞台上的感觉真好，那种强烈地展示自己的渴望被激发出来；毕竟在一个全新的环境里，你不主动展现自己谁会认识你啊！

那时，我恨不得向全世界宣告，我不一样；曾经，我恨不得自己就是人群中那颗最闪亮的星。

现在，我倒怕被关注了。

大二时，我从化学专业转到市场营销专业。转系前，只要是实验课我都能做得很好，但是理论课有时我真搞不懂自己在学什么。

我那时候同时在做TEDx，我喜欢并且擅长跟人打交道，我们的活动办得有声有色。但在学业上我挂科了，这个事实逼我不得不正视存在的问题。

我浏览大学官网上的专业信息，我看到了市场营销。或许相比整天面对反应公式和化学药剂，我更适合跟人打交道。

于是，心怀忐忑，同时，又带着对未来不确定性的莫名期待，我转系了。

正如我的一位老师所说，学市场营销一定要“go to the field”（深入真实环境中）。在专业学习的过程中，我欣喜地发现之前很多经过实践获得的经验得到了印证和升华。

方庄：我的天性从没被压抑，大学，只是让它再释放

在真实的战场上，你得配备“理论+实践”。专业训练帮助我建立整体的理论模型、思维方式和分析方法；丰富的实践经历让我有机会将理论和书本知识内化成自己的见识和能力。

具体说，下至看产品、看公司，上到看行业，我知道从哪些维度、去哪里搜集信息，如何分析、做判断。这种专业训练也潜移默化影响我的行为，走进一间餐厅，我都会不自觉观察它的产品、服务、供应链……

现在我没有那么大要展示自己的冲动了。在广泛尝试之后，我决定静下心来在少数几个感兴趣的领域深挖下去。

最近一年，我也常被问及毕业后的打算、要不要去海外名校深造？我想，是否读研是服务于我的个人目标和价值实现的，当我认为它是有效解决我所遇问题的高效途径时它就会是我的选择。毕竟，人生处处皆学问，只要有心人；学习是一辈子的事。



记者：寇博

摄影：赵宸绪

图片提供：方庄



吕椒：慢慢钻研，才能最快抵达

四年前，吕椒考入西浦国际商学院。面对向往已久的大学生活，她感到“落差”：

“没有人像高中老师那样，告诉我应该怎么做，我不知道自己到底要干什么。”

“没有班级这个概念，上课时随着人流走进不同教室，怎样才能找到归属感？”

“过了好几年苦日子才来到大学，我可不可以先享受生活？”

——面对这所有的困惑，吕椒开始了一步步的探索。

西浦执行校长席西民教授曾在开学典礼上对新生及家长们说：“孩子的成长就像大树的生长，一圈一圈的年轮，都是不同年龄段的历练铸就，每圈都有其需要面对的问题、学习的内容和世事的体验。”

四年后的今天，吕椒获得英国剑桥大学、帝国理工学院研究生录取。即将告别母校西浦，她把一路经历的迷茫与求索讲述出来，与学弟学妹分享她的西浦故事。

以下内容源自吕椒口述。

没人“扶着走”，怎么办？ 自己爬！

高中时，从早到晚，你所有的时间“被安排”得井井有条。进入大学，时间忽然多出那么多。

“我可以尽情玩，考前几天背一下PPT课件就好啦！”——如果你想当然地这么想，你可能会摔得很惨。

高中时，老师讲课讲得特别细致，讲完概念再讲解题方法，让你反复练、反复纠错；在这过程中，老师是在扶着你、推着你往前走。

大一时学Java，老师一节课就能把书上的内容讲到二三十页甚至更多，很多东西就飞速带过，一节课下来，发现自己听不懂。

——没有人扶着走，我必须自己“爬”上去。

我学会自己看书，从头“学会学习”：

我把专业书吃得很透，这些书都被我翻烂了；我在书上画各种各样的符号来帮助理解，我用我的逻辑在白纸上搭框架。

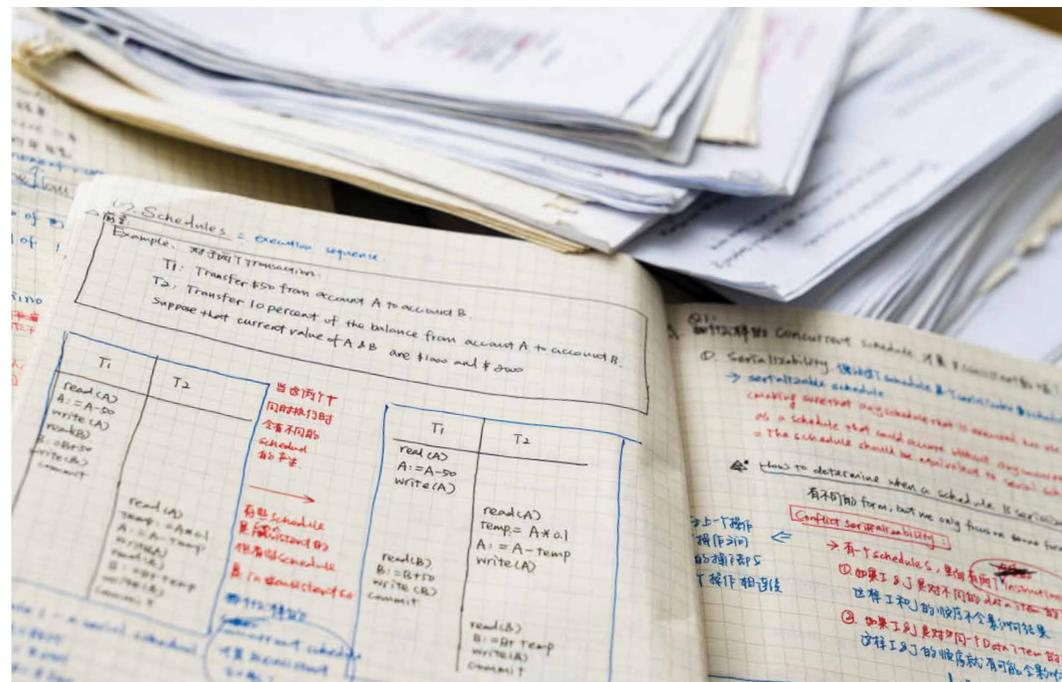
这是我处理信息的方式：在学一个新东西的时候，我必须先了解它的大框架是什么，然后再按节奏慢慢深入。

我会用自己的思维逻辑去理解一个概念到底是什么，而不是听老师讲什么，然后就复制他的思维方式去理解。

有人说，你看那么多书，肯定要花很多时间。

但对我来说，“慢慢钻研”，才是最快速、最简便、省时又省力的方法。

课堂上，老师只能领你入门；知识体系这个东西，是需要课后自己慢慢去组建的。



传说中轻松惬意的大学生活？并没有！

刚进西浦时，我有个错误的观念，以为这里会挺轻松。

因为大学嘛，大家都过了好几年苦日子了，是不是可以先放松一下、享受一下生活？

为了多认识新朋友，“百团大战”的时候我一口气报了八个社团，包括后来自己最热爱的SCDA（学生职业发展协会）。

我报了SCDA，但我没有想到的是，一个学生组织会办得这么严肃、这么专业。

我更没有想到的是，我周围所有的朋友这么早就开始专注自己的专业方向、职业方向，他们对未来有这么多的思考。

SCDA每星期都会举办活动，邀请校外嘉宾分享他们的行业知识或经验。

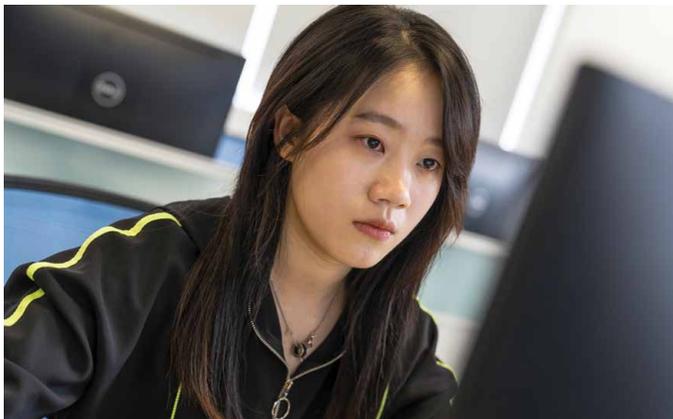
以前我觉得自己还小，不情愿这么早就跟“社会”有什么联系。但在社团里，我看到的是，大家对每场活动都那么重视、那么热情；负责与工商界联系的同学，已经跟行业内的牛人在沟通、在交流。

我决不想拖大家后腿，于是我让自己积极起来，忙得不亦乐乎。

在这样的环境下，我不得不受到影响，思考起自己的职业和未来。

升入大二后，怎么提升所学专业的深度，怎么在技术上精进？——靠自己钻研。

在学好每门课的基础上，怎么夯实科研经历？——积极选择与自己未来规划匹配度最高的大数据方向的SURF（夏季本科生科研基金）项目。



传说中轻松惬意的大学生活？并没有！

——在西浦这样的环境里，逼着你不得不往上走。

一开始是缘分，后来是真爱

中学时，从来没想过选专业这件事。我们的目标特别单一，就奔着高考这条路走，所有的时间都花在考试上就对了。

大一时，我在两个专业间纠结：一个是会计学，一个是信息管理与信息系统（简称“信管”）。

会计学是商学院比较火的专业。爸妈觉得女孩子学会计好，以后能给你安稳的工作生活，但我一开始就知道自己不喜欢。

西浦的选择那么多，到底要往哪条路走？很多时候家长的知识也是有限的，更多要靠自己摸索。

我经常去参加学校专业介绍类的活动，并通过我的大Buddy（高年级学友）们，了解各个专业具体学什么。

一定要选跟自己契合、真正感兴趣的专业，我才有心思钻研得更深、才能学得好。

当方向模糊的时候，我就选择“排除法”：我更擅长逻辑思维；信管和会计，前者对逻辑思维的要求直观上来说更高，我就排除掉会计。

而且，我想的是在本科阶段选一个更宽的方向，将来如果想往一条更细分的路上走，我还有选择；如果一开始就把自己局限在比较窄的领域，将来就没办法回头了。

我选择了信管专业，这是商业与科技的交叉学科。一旦学进去之后，我找到了自己的兴趣点。

比如编程，它强调非常强的逻辑思维，在设计系统的时候，每个人可以有不同的逻辑方式，只要你的逻辑对了，就能做出好的结果。

选专业，一开始可能是阴差阳错，是缘分；到了最后，我有种学一行爱一行的感觉。

慢慢走，再远的目标也并不遥远

关于申研，我先给自己定一个小目标：世界排名前十的帝国理工学院。

如果设定太高，我反而会无从下手；现阶段要做什么事，我就先把这件事做好。

商科背景+对技术的了解，这是挺火的趋势，也是适合我的方向，所以就申请了金融科技（Financial Technology）专业。

这个专业非常务实，注重实际能力的夯实。我一直瞄准这个专业，目标感给我带来动力。

如果说这是我能力范围内努力一下可以够得到的，那我为什么不再冲一冲、跳一跳，试

试剑桥呢？

剑桥大学的技术政策（Technology Policy）专业更注重学术背景，训练的是管理层的战略眼光。

——一个是从底部慢慢往上走，一个是从高处往下看，两个完全不一样的定位。

幸运的是，我同时获得了两所大学的录取通知。

我是选择前者，先一步步夯实基础？还是选择后者，训练上层的思维模式？在做最后决定前，我还需要多一点时间来思考。

唯一确定的是，我对自己的定位是比较清晰的：一切都还在学习当中。

慢慢钻研，才能最快抵达。有时候，我慢慢走，过一段时间会发现，再远的目标，好像也已经不是那么远。



记者：石露芸 姜若彤

编辑：寇博

摄影：赵宸绪

图片提供：吕椒



那些年发生在校园里的爱情故事 后来怎么样了？

如果你现在打开新浪微博搜索“洪辰瑶”，得到的搜索结果中100%在说“这是个高颜值美女学霸”，50%在转发她的学习攻略或旅游心得，另外还有一小部分人在羡慕她幸福的婚姻生活。

在今年2月份登上江苏卫视《最强大脑》的舞台之后，洪辰瑶小小的火了一把。

曾获西交利物浦大学2013-2014年度杰出学生，硕士毕业于英国帝国理工学院（根据2018年QS世界大学排名，该校排名全球第八）的她正应了网友的那句评论——“比你好看的人还比你优秀”。

而且，这位年轻优秀女生的爱情生活也非常美满。面对许多“新粉丝”的疑问，洪辰瑶在一个失眠的午夜发了一条微博再次回答了结婚这个问题。

“我是真的已经结婚啦~和他是大学同学，大一的时候他就成功把我拐跑了（虽然是我先暗恋他的）。中间经历了三四年的异国恋，现在已经在一起第八年啦。”

短短三言两语就概括了两个人相识、相恋、相守的过程，而这八年到底经历了多少酸甜苦辣，或许只有本人才知道。

以下内容整理自洪辰瑶的自述。

“**他比较迟钝，
是我先偷偷暗恋他的。**

我们俩在2011年大一军训的时候就认识了，那时候我们是非常好的朋友，常常一起上课、一起聚会。但其实我已经偷偷喜欢他了。

在我心里，我是崇拜他的，因为我觉得他跟我不一样。

他从小属于“放养型”，没有被要求去各种补习班，童年开始就很欢脱。而我在高中毕业之前甚至没有和同学逛过街，毕业后才第一次和朋友去邻城玩，一直以来在严格的家庭教育环境下长大。

当时和佳玮相处，我觉得他好厉害，好像什么都懂，让我特别佩服，然后就开始暗恋他啦。

佳玮可能比较迟钝，一直用好朋友的模式跟我相处。直到有一天，他看见另一个男生跟我说话，他突然很不开心，心里面空落落的。那个时候他才意识到自己是喜欢我的，接受不了可能有一天我会跟别人在一起，所以他就大半夜喝酒壮胆，跟我表白了。

和他在一起之后，我一直非常认真地学习，把很多精力放在课堂上。佳玮有时候甚至还会吃醋，因为我一直在学习，都不能陪他出去玩。不过那时候他一直陪着我，让我安心很多。



“**我们在一起八年，
经历了四年异国恋。**

很多人跟我说羡慕我们俩的爱情，觉得像童话故事一样美好。但我觉得一段感情能坚持这么久，一定不会是像童话那样完美，我们也经历过现实的矛盾和不顺心。

一开始交往我们就知道以后会经历至少两年的异国恋，因为他决定选择2+2模式，而我四年都会留在西浦。

担心肯定是有，我们都想过分别两地会不会改变我们的关系。但是很幸运，我俩在异国之前感情就够深，我们心里都很清楚，不管是离开对方还是对方离开，都是我们不能承受的结果。

大学毕业后，我们原本计划一起在伦敦读研究生。当时我最想去帝国理工学院读风险管理与金融工程那个专业，可惜雅思成绩还需要提高，我就决定要gap（间隔年）一年。

这个决定意味着我们要异国两年，因为佳玮读研的时候我在国内，而我去读研的时候他就毕业回国了。

当时佳玮挺难过的，我也很愧疚，毕竟是因为自己不够优秀才导致了这个结果，但是我不想辜负自己付出的努力。另一方面，经过了本科阶段两年的异国时光，我相信我们的感情不会被距离所打败，也很感谢佳玮和双方父母都很支持我这个决定。

在他读研的时候，我办了探亲访友签证去伦敦看他。为了向签证官证明我们真的是非常稳定的情侣关系，我们打印了很多异国期间的聊天记录，还准备了我俩和双方父母的合照，那个过程特别有意思。

我去看他时，他带我去利物浦。这个城市真的很美，佳玮在那读本科期间，经常会买上两瓶酒，或者带着自己的小酒壶，到阿尔伯特港口坐着看夕阳。

他带我去港口边上一家中餐馆，吃完饭我俩从岸边一路散步回到了市中心。那天的海风、夕阳、酒、周围的音乐，还有四周的利物浦口音……那一切都特别有感觉，很悠闲，让人很平静。



“

第一次求婚以失败告终， 因为女主角——我，没能 赶到现场。

求婚的事情就更有意思了。佳玮是很有仪式感的双鱼座，求婚这种能体现出他浪漫情怀的事情他肯定不会落下的！但是套用一句电影的台词：我猜到了这结局，但是没猜到这过程。

当时我在回国的飞机上收到他的信息，他说朋友们为了庆祝我回国，准备了一场聚会，让我晚上十一点多下了飞机就跟他一起直接去聚会的现场。

我当时心里一惊，以我对他的了解，他这十有八九就是要求婚的节奏！

一想到自己连飞十几个小时，拎着大包小包，以风尘仆仆的形象被求婚，我心里十分忧愁。

然而非常戏剧化的事情发生了：当时我乘坐的航班已经快到北京了，却因为天气原因要迫降到韩国，一停就是五六个小时，一时半会我是回不去了。

所以这场很多朋友一起帮忙组织的求婚，就因为女主角不能按时出现，还没开始就结束了。

佳玮他们都不知道我已经猜到了这次求婚，朋友们也尽职尽责地帮忙隐瞒。

回国一段时间之后，我几乎忘了这场以失败告终的求婚。直到有一天，朋友跟我说找到了一家超好吃的餐厅，想约一次聚餐，还哄骗我穿了高跟鞋和裙子。

然后我就毫无防备地掉入了他们精心策划的这次求婚。

佳玮为我写了一首诗，做了视频，记录了这么多年我们所经历的点点滴滴，也记录了第一次没能成功完成的求婚。当时我脑子一片空白，光记着他一边哭一边念给我写的诗。

不同让我们相互吸引， 相同让我们相伴一生。

2018年9月15日，我们举办了婚礼。现场有家人、有朋友、还有我的爱人，一切都很圆满。

当我提起婚纱裙摆走向他，突然想起来当年我暗恋他的时光。

那时候相约一起出去玩的时候，我总是早早地收拾好先在约定的地点等他。看着他慢慢走向我，是满心的欢喜。

一转眼这么多年过去了，如今换我走向他，依旧是满心的欢喜。

为什么会是他呢？

他感性，我理性；他想象力丰富，我擅长逻辑思考；他大胆、勇于尝试，我是风险回避者，谨慎小心；他浪漫、注重仪式感，我连生日都不过。因为他和我不一样，所以在我不擅长的领域里，我仰望他，崇拜他。

但在这些不同之外，我们又有着相同的生活态度和生活目标，相同的爱情观、家庭观和世界观。

我一个人可以独处的很好，可以自己工作学习看书看剧，可以自己解决生活中遇到



的问题，可以自己消化情绪……可遇见他以后我发现，原来快乐的事情会更快乐，悲伤的事情会不那么悲伤。

因为佳玮，我看到了不一样的世界。

我一直按照规定既有的脚步成长，表面上循规蹈矩，但内心深处还是渴望成为一个有个性、有趣的灵魂。在我的心中，佳玮就是这样的灵魂。

我很感激我自己的好运气，不用经历那么多波折就能遇见他。

编辑：胡秋辰

摄影：赵宸绪

图片提供：洪辰瑶



吴雨桐：心有猛兽，与使命共生

搞社团、拿奖学金、创业、实习、做科研、谈恋爱、考研——这是别人眼中，吴雨桐的大学四年。

搞社团、拿奖学金、创业、实习、做科研、谈恋爱、考研、与抑郁症抗争——这是吴雨桐真实经历的大学四年。

记得小学一年级，老师站在讲台上说：“每一千个小孩里，会有一到两个小孩有着很强的社会责任感，他们是被上帝选择，来为地球做贡献的。”

“当时我有种强烈的感觉，我就是那个小孩。”吴雨桐说，“与生俱来的使命感，这是我自身属性的一部分。”

“使命感”，心理学将之定义为“个人对自我天生属性的寻找与实现”。

这份使命感，成为吴雨桐不断前行的动力，也成为她自我怀疑、与抑郁抗争时，内心咆哮的野兽。

从传奇到崩塌，我的高中生涯

高中三年，吴雨桐是老师口中的“传奇”。

她的家位于新疆克拉玛依，人口不到七万的独山子区。中学等级森严，教育理念较为传统。

中考严重失误的她，高一被分在“平行班”。第一次考试，考到全班第一，她被转到“实验班”；又一次考全班第一，她被转到“火箭班”。

“学校开始大力宣扬，在大会上点名：向吴雨桐学习。校领导见到我会拍拍肩膀：考取顶尖学校的希望，就在你身上了！”

高三是压力的巅峰期。每逢大考，在之前的几天她就会察觉到身体明显的不适；甚至每到“理综”那场，她会等待头痛的如期来袭。医院查不出任何病因。父母还专程带她去邻市的医院看专业的心理医生，依旧无果。

最坏的情况则出现在高考的最后一场，她手脚发抖，在考场老师的特许下频频去洗手间，她几乎放弃了“理综”。

“走出考场，我的世界崩塌了。我无法思考，无法做任何决定。”

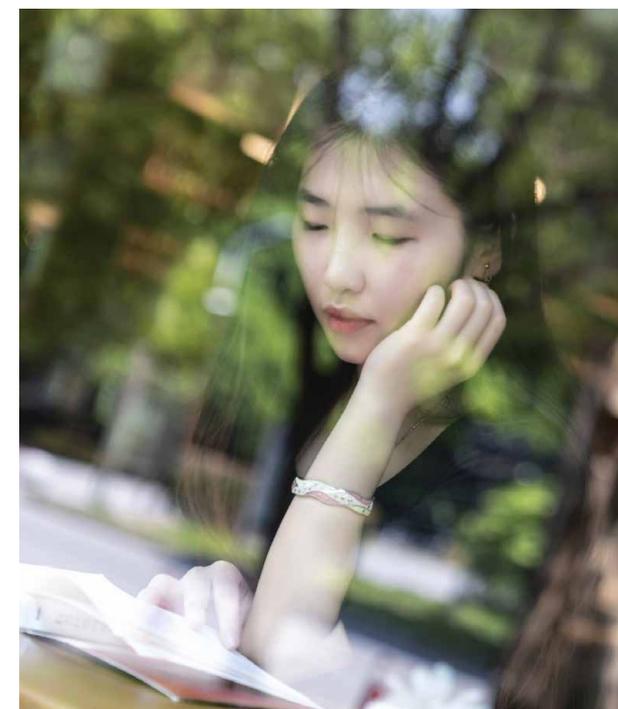
在那个艰难的时刻，是妈妈帮助女儿选择了西交利物浦大学。

“妈妈说他们帮不了我，我们那个地方也没有人能帮我，只有走出去，去到一个更大的环境提升格局，我才可能找到我所需要的帮助。”

“她说她觉得西浦这种自由的环境应该更适合我。”

“妈妈下了很大的决心把我送到了千里之外的苏州。因为这个决定，我至今感激妈妈。”

深陷抑郁的吴雨桐离开了父母，独自开始了她的大学生活。



站上舞台，从舒适区“突围”

大一，吴雨桐加入演讲与口才协会。

她并非擅长或热爱演讲，她其实惧怕公众演讲；由于受到抑郁症的困扰，甚至连人与人之间极为普通的交流对她来说都难上加难，“上洗手间发现没有手纸了，连开口让室友递张纸我都要纠结很久。”

越是怕什么就越去做什么，这是她“自救”计划的开始。

上大学后，她发觉自己抑郁症状加重：身体机能下降、上课无法集中注意力；从厌恶自己，投射到对周遭一切事物的厌恶……

她主动向学校求助，开始每周在学生心理咨询中心接受咨询。

“心理咨询带给我的是发泄和纾解，我学会去正视、观察自己的情绪。”

“身体对情绪是有记忆的。如果长期陷在负面情绪里，那么负面情绪就成了大脑的舒适区。我告诉自己，我要打破这个舒适区。”

就从怕的事情开始，吴雨桐想到的第一件事是主动开口说话；第二件事就是演讲。

大一下学期，她经历无数心理斗争，“逼”着自己去竞选演讲与口才协会的会长。

“当上会长后，我就开始整夜睡不着觉，脑子里一直在想要怎么发展协会。在给队友下任务时，我都要花很长的时间做心理建设。”



几个月过去，她把那个二三十人的社团，发展到二三百人。

“从体态、语言到逻辑思路的打磨，随着演讲能力的提高，我从对自己的全面否定中，逐渐拾回一些自信。”她说。

“我一直想办法自救，从来没有放弃。”

“在与抑郁症抗争的过程中，我逐渐明白其中的症结在于我无法接纳我的全部；对于那些无法达到自我期许的方面，我曾视之为可憎的敌人，誓言一定要战胜它；然而残酷的事实是，如果你将其视为敌人而宣战，你一定会失望的。”

“当我意识到这个问题之后，我开始试

着与那个不完美的自己和解。当强大的负面情绪来袭时，我会去倾听、安抚和照顾它。那些我无法剥离的属性，我逐渐学会了如何与它共生。”

曾被诊断为中度抑郁的吴雨桐，逐渐走了出来。

“只要你能包容、接纳你的属性，你会发现，它终将成为你的武器。”

筑梦西浦，相信“商业向善”的力量

东吴证券投行部。大三学生吴雨桐在寒假实习时，接触到一个新三板项目。

将所学的会计学知识应用到实践项目，让她觉得很有意思。她萌生了一个大胆的想法：

“如果我休学一年，能否让我负责这个新三板项目？”

她主动向经理争取机会。在此之前，每当经理交代任务，她的完成度都远超预期，信任感由此建立。

——吴雨桐获得了这个机会。

此后半年，作为投行代表，她常驻客户公司上班，辅助企业在新三板上市。

“每天，我接触到商业的方方面面，我能看到整个商业逻辑和运行模式，包括整个价值链的流程。”

休学一年的实践加深了她对商业的理解和实战技能，也让她感到似乎离自己的使命又进了一步。

吴雨桐所说的“使命”，在她大二暑假组建学生创业团队“筑梦师dreamer”时已显萌芽。

“我相信，商业是可以本善的。我想做社会企业，用商业的力量解决社会问题、为社会创造价值。”她说。

“筑梦师dreamer”正是这样一次尝试。团队将公益与商业相结合，以普通人的

梦想为故事原型，打造主题式文创产品。

“虽然那个项目以失败告终，但我用实践去检验了我的想法，经验让我对商业的认识和判断从幼稚一步步走向成熟。”

结束一年的在岗实习，吴雨桐重回校园，继续寻找践行其使命的路径。

在一次学术讲座中，“偶然间，我感到自己被‘可持续发展’的模式点燃了！”

商业、日益严重的环境问题与可持续发展所可能结出的许多“善”果，让她兴奋不已。

从“标准化”的经历，到“定制化”的人生

大四一开学，吴雨桐遍翻学校涉及相关领域老师的公开履历，向他们诚恳地发出请求帮助的邮件，希望能从他们那里获得前行的指导和建议。约有7、8位老师给予了她积极的回复。

她谈起自己有关“商业向善”的理念和对于环境可持续议题的兴趣。在西浦国际商学院实践教授（Professor of Practice）的 Roberto Dona告诉她，解决可持续发展问题有三大支柱和核心——商业、技术和政策；并建议她在已具备一定的商业背景之后可再增加公共政策方面的专业储备。

曹瑄玮博士将她领进“企业社会责任”的门，而她用自己的实力、努力抓住机会，短短半年多时间就在这一专业圈内建立起一定的个人品牌。

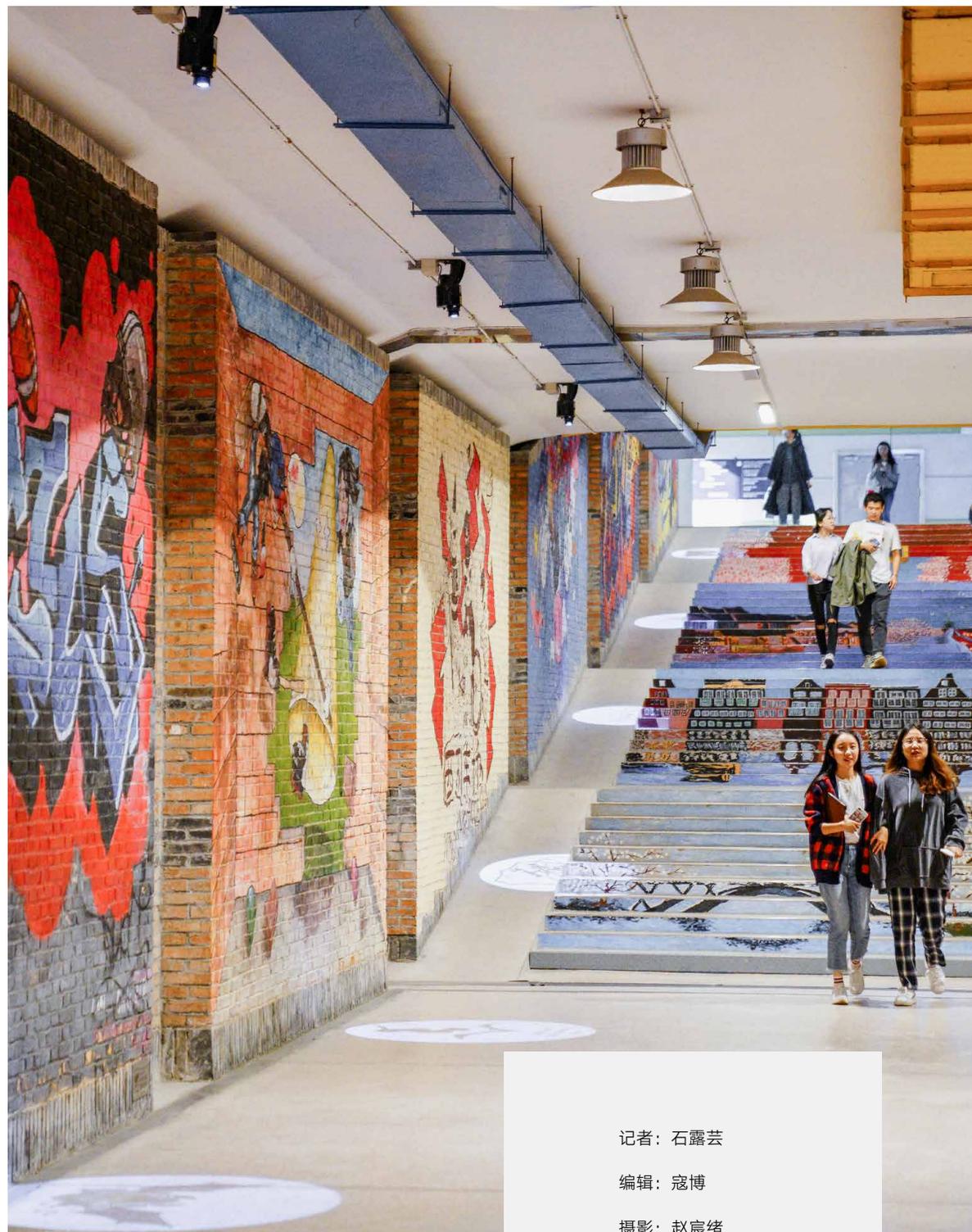
受益于Dona教授的建议，公共政策成

为吴雨桐决定深造的方向。

今年春，她获得华盛顿大学、乔治城大学等美国知名学府的公共政策硕士专业录取，即将赴美深造。

“从一个第三者的视角看，我大学前三年所做的大部分事都只能算一系列标准化动作。”

“确实，当找不到方向的时候，你所做的大都只能是随波逐流的模仿；但是，当明确了适合你个人的方向之后，你就将走向一个定制化的人生。”她说。



记者：石露芸

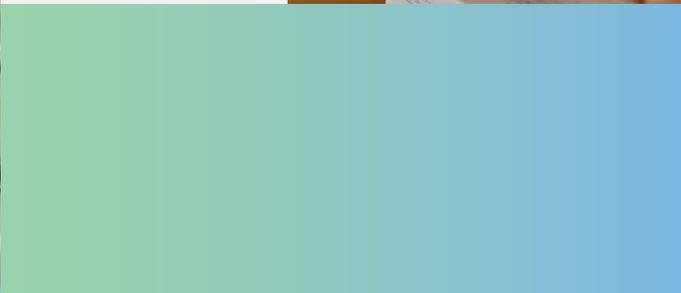
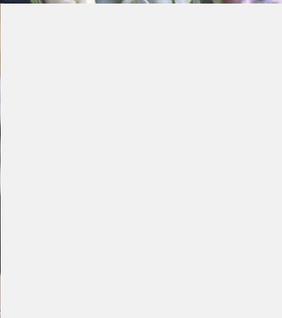
编辑：寇博

摄影：赵宸绪

BE THE BEST VERSION
OF YOURSELF AT XJTLU.



STUDENT
STORIES



2019





Xi'an Jiaotong-Liverpool University

西交利物浦大学

地址：江苏省苏州市工业园区独墅湖科教创新区

仁爱路111号西交利物浦大学

邮编：215123

电话：+86 (0) 512 88161000

传真：+86 (0) 512 88161899

网址：www.xjtlu.edu.cn



微博



微信



官网招生专区